

La moindre des choses

Gaindras-je l'eau qui rêve ? En toute Rais on maîtrise et tout Amour amant, il paraît que quelque chose de plus vertueux se fixait parmi les faux semblables. Tous sont oints qui ont Conscience - ô gens aventureux et climats ! -, Noir, Blanc, Jaune - tricolore de la haute bannière -, tous sont sauveurs en puissance, parousie volontaire. Du portique de la naissance au joug de la conception, nous allons - Solons intérieurs, Césars visibles (essence amère, écume barde) - peinant l'immortalité rare des mortels - d'un dieu hermaphrodite hommes et femmes -, corps rares, tant improbables mais existant par nécessité disponible comme hasard provoqué, peuplant la lignée baroque à laquelle nous attribuons beauté. En chacun et, pour certains, pour tous - Intuites et camées en ma chair, glyptique subtile de ton amour sigillaire, d'une autre anatomie vous nous faites à l'instant où tu t'appliques et t'interpores et qu'alors nous redevenons Hermaphrodite, immortels dans l'instant.

x
x x
x

Donnant la vie
Il n'est que de mourir
et les hommes sarcophages
veulent
chairs nouvelles toujours
aux gémissements de femmes
et esprits vous êtes

x
x x

Poète, inspire et expire, longuement. Ton souffle te permet de tenir des années sous le ciel; tu peux chercher les molles que perles et les coraux aux squelletes de garance. Comme dans les préhistoires à jamais insolites cadavres peints et liés, tu peux trouver les couronnes rétractiles des polytes impériaux - de ces empires d'emprises illusives où la seule réalité est l'impuctible consommation des siècles énigmatiques -, tu peux découvrir des monstres inventés de métal ouvré venus d'où on ne sait où - même les requins qui rôdent ne le savent. Et ceux qui sont enfermés dans de minuscules bulles aspirent - parfois tournés vers toi - à la liberté. A mesure vient l'agrandissement des sphères qui s'élevant pour éclater là où il est dit que surface se trouve, là, sans doute où le monde n'est plus présent à l'esprit, où commence logique autre. A cette frontière du volume infini, nous voudrions tout avouer solennellement, toi qui es Pierre, toi qui es John, Ivan, Ben, Li - toi qui es pseudonyme, alias alias, ampliation extrême. Mais ces évocations mènent de l'inconnu à l'inconnaissable et, de l'origine fermentative ou volcanique à l'ultime bouillonnement, de l'obscurité au clair-obscur diffus. Nous ressentons alors l'enflure et le confinement - conscience ! - et la lumière nous fait reconnaître violemment nos yeux au moment même où, en notre accélération inconcevable, elle nous aveugle et nous absorbe à jamais.

Boris Rybak.